



Seminario de Doctorado en Relaciones Internacionales

TEMA: Bases culturales y Relaciones Internacionales en Asia del Este: JAPÓN

DOCENTE: Dra. Cecilia Onaha

OBJETIVOS

El Japón ha sido la nación del este asiático con relaciones diplomáticas formales con Argentina, de más larga historia. Sin embargo poco se ha estudiado acerca de sus bases culturales que constantemente marcan la forma de su inserción en su región: el Este Asiático y en el mundo contemporáneo. El conocimiento acerca de la cultura de esta nación se ha ido forjando principalmente a través de los medios de comunicación masiva y recientemente por los productos de cultura popular que han ido ganando cada vez más adeptos en el mundo. Todo esto solo ha contribuido a crear más bien una imagen estereotipada y fragmentada. Este seminario busca brindar, a quienes se ocupen del análisis de la situación de la región, herramientas para poder abordar cuestiones vinculadas a Japón a partir de los resultados de trabajos de investigadores y de fuentes directas.

A partir del estudio del recorrido experimentado por esta nación en el Este Asiático, de nación periférica a líder regional, los objetivos que persigue son:

- 1) Conocer las bases culturales que condicionaron el proceso de modernización en Japón y su inserción en la región y en el mundo.
- 2) Analizar las raíces de actuales fricciones con los países del área, el devenir de la relación con los EE.UU tras la segunda guerra mundial y la actual inserción en el mundo.
- 3) Establecer y analizar la importancia relativa que ha tenido la Argentina en las relaciones de Japón con el mundo. Problemas y posibles futuros desarrollos.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

[UNIDAD 1] Múltiples modernidades y el caso de Japón:

A través de la mirada de un intelectual japonés, Natsume Sôseki, crítico del proceso de modernización, y uno occidental, Lafcadio Hearn, conocido por su labor de difusión de la cultura japonesa en el mundo, se realizará un rápido recorrido de la historia del Japón, desde la apertura forzada de sus puertos hasta la conformación en una potencia imperialista.

Bibliografía básica:

Lafcadio Hearn. "Mi primer día en oriente" y "Junto al Mar del Japón". (En: Hearn, Lafcadio. En el país de los dioses. Relatos de viajes por el Japón Meiji, 1890-1904, Selección y traducción, Manuel Prada Semper, Barcelona, El Acanalado, 2002, pp.31-62 y pp. 113-136)

Natsume Sôseki. "La civilización del Japón contemporáneo". (En: Sato, Amalia, comp. Japón en Tokonoma. Buenos Aires, 2001, pp. 270-299.)

Renato Ortiz: "Las ciencias sociales y el "enigma" japonés." (En: Ortiz, Renato. Lo próximo y lo distante. Japón y la modernidad-mundo. Buenos Aires, Interzona, 2003, pp.21-49)

[UNIDAD 2] Segunda Guerra Mundial y derrota

¿Cómo Japón asimiló y adaptó el modelo capitalista liberal occidental a su idiosincrasia y qué contradicciones surgieron que lo empujaron por el camino sin salida de los totalitarismos? ¿Qué clase de democracia y capitalismo fue el que estableció tras la derrota? ¿Se transformó verdaderamente en un aliado incondicional de los EE.UU? Estas preguntas guiarán el segundo bloque de la presentación. Nuevamente tomaremos los trabajos de un intelectual japonés, Shunsuke Tsurumi y una antropóloga estadounidense, al servicio de su gobierno durante la Segunda Guerra Mundial: Ruth Benedict, para realizar un análisis sobre la guerra, la derrota, la posguerra y su inserción en el mundo con el rápido desarrollo económico.

Bibliografía básica:

Shunsuke Tsurumi. *Ideología y literatura en el Japón moderno*. México, El Colegio de México, 1980.

Ruth Benedict. "Destino: el Japón" y "Japón y la guerra". (En: Benedict, Ruth. El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa. Madrid, Alianza Editorial, 1974, pp. 9-45)

Dower, John. *Embracing Defeat: Japan in the wake of World War II*. WW.Norton & Co., 2000.

[UNIDAD 3] Japón contemporáneo y la visión desde Latinoamérica.

Las transformaciones de las relaciones de poder en el mundo, fueron matizando las relaciones de Japón con EE.UU. y otras regiones del mundo. ¿Hasta qué punto las bases de pensamiento tradicional siguen condicionando su visión del mundo?; ¿Cómo fueron forjándose sus relaciones con América Latina y con Argentina en particular? ; ¿ Qué se debería tener en cuenta al momento de vincularnos, Argentina y Japón? Son las preguntas que guiarán esta tercera parte del seminario. Aquí nuevamente, utilizaremos la visión de una intelectual argentina, Marta Matsushita, con muchos años de residencia en Japón, que nos dará su visión del Japón y su relación con el mundo; un intelectual japonés, que ha dedicado su vida a estudiar la historia política de Argentina, Hiroshi Matsushita, para ver la visión del Japón sobre América Latina y a fin de proveernos de algunas herramientas teóricas, al sociólogo brasileño Renato Ortiz y su trabajo sobre Japón y la modernidad-mundo.

Bibliografía básica:

Marta Matsushita. "La visión internacional de Japón." (En: Pena de Matsushita, Marta. La cultura de Japón. Mitos, educación, identidad nacional y sociedad. Buenos Aires, Kaicron, 2011, pp. 263-300)

Renato Ortiz. "Tradición, identidad, desterritorialización." (En: Ortiz, Renato, op.cit., pp. 215-288)
Hiroshi Matsushita. "La diplomacia japonesa hacia América Latina en la época de la posguerra fría: comparaciones con las etapas anteriores." (En: Hosono, Akio y T. Di Tella, eds. Japón- América Latina. La construcción de un vínculo. Bs.As., Nuevo hacer- Grupo Editor Latinoamericano e ISEN, 1998, pp. 141-166).

EVALUACIÓN

Elaboración de un artículo de análisis sobre disputas territoriales del Japón.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Akamatsu, Paul. Meiji. 1868. México, Siglo XXI editores, 1977.
- Asomura, Tomoko. Historia política y diplomática del Japón moderno. Caracas, Monte Avila Editores Latinoamericanos, 1997.
- Beasley, W.G. Historia contemporánea de Japón. Madrid, Alianza, 1995.
- Benedict, Ruth. El crisantemo y la espada. Madrid, Alianza, 1974.
- Egler, David G. "Pan-Asianism in Action and Reaction." (En: Wray & Conroy. Japan Examined.) Estudios de Asia y Africa. Centro de Estudios de Asia y Africa. El Colegio de México. Publicación cuatrimestral.
- Fraguío, Carlos y otros. Argentina-Japón 1868-1946. Buenos Aires, Instituto de Publicaciones Navales, 1992.
- Fujitani, T. Splendid Monarchy: Power and Pageantry in Modern Japan. University of California Press, 1998.
- Gordon, Andrew. A Modern History of Japan. From Tokugawa times to the Present.
- Hane, Mikiso. Peasants, Rebels and Outcasts. The underside of Modern Japan. New York, Pantheon Books, 1982.
- Higa, Marcelo. "Desarrollo histórico de la inmigración japonesa en la Argentina hasta la Segunda Guerra Mundial." (En: Estudios Migratorios Latinoamericanos. 30 (1995), pp.471-512).
- Holliday, Jon. A Political History of Japanese Capitalism. New York, Pantheon Books, 1975.
- Hook, Glenn y otros. Japan's International Relations. London and New York. Routledge, 2001.
- Hosono, Akio y N. Saavedra Rivano. La economía japonesa sin misterios. Tsukuba, Fundación Getulio Vargas, 1994.
- Ienaga, Saburo. Japan's Past, Japan's Future. Rowmand & Littlegold Publishers, 2001.
- Ike, Nobutaka. Political Democracy in Japan. New York, Greenwood Press, 1969.
- Imai, Keiko. "Los inmigrantes japoneses en la Argentina: historias personales de empresarios pioneros." (en: Estudios Migratorios Latinoamericanos, 30(1995), pp. 453-470)
- Imamura, Keiji. Prehistoric Japan. New Perspective in Insular East Asia. London, UCL Press, 1996.
- Iriye, Akira. "Japan's drive to great power status" (The Cambridge History of Japan. Vol.V The Nineteenth Century. 1989)
- Irokawa, Daikichi. The Culture of the Meiji Period. Princeton University Press, 1985.
- Journal of Asian Studies. Association for Asian Studies. Ann Arbor, Michigan.

Kawazoe, Shoji. "Japan and East Asia." (The Cambridge History of Japan, Vol. 2. Medieval Japan, pp. 396-446)

Keene, Donald. La literatura japonesa. Entre oriente y occidente. El Colegio de México, 1979.

Kim, Han-Kyo. "Japanese Colonialism in Korea" (En: Wray & Conroy. Japan Examined.)

Kondo, Agustín Y. Japón. Evolución histórica de un pueblo Guipúzcoa, Nerea, 1999.

Kunimoto, Iyo. "Japan Association for Latin American Studies: a 20th Anniversary Perspective." (En: Anales de Estudios Latinoamericanos, 20 (2000), pp.1-25)

Lozoya, Jorge A. y Victor Kerber. El Japón contemporáneo. (en prensa, versión tipografiada).

Mita, Munetsuke. Psicología social del Japón moderno. El Colegio de México, 1996.

Moneta, Carlos. "América Latina y Japón en la década de 1980." (En: Estudios de Asia y Africa. XVIII<.4, 1983, pp.547-587)

Nakamura, Takajusa. Economía japonesa. Estructura y desarrollo. El Colegio de México. 1993.

Okazaki, Takashi. "Japan and the continent." (The Cambridge History of Japan, Vol.1 Ancient Japan, pp.268-316)

Okita, Saburo. De aquí para allá. Buenos Aires, Eudeba, 1988.

Ortiz, Renato. Lo próximo y lo distante. Japón y la modernidad-mundo. Bs.As., Interzona, 2003.

Peattie, Mark R. "Japanese Colonialism: Discarding the Stereotypes." (En: Wray & Conroy. Japan Examined.)

Pyle, Kenneth B. The Making of Modern Japan. D.C. Heath and Co., 1996.

Rodao, Florentino y Antonio López Santos (eds) El Japón Contemporáneo. Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.

Romero Castilla, Alfredo y otros. Japón hoy. México, Siglo XXI, 1987.

Sanchís Muñoz, José. Japón y la Argentina. Historia de sus Relaciones. Bs.As., Sudamericana, 1997.

Takabatake, Michitoshi y M. Tanaka. Política y Pensamiento Político en Japón. 1868-1925

Takabatake, Michitoshi y M. Tanaka. Política y Pensamiento Político en Japón 1926-1982. México, El Colegio de México, 1987.

Totman, Conrad. A History of Japan. Blackwell Publishers, 2001

Wan, Ming. Japan between Asia and the West. Economic Power and Strategic Balance. New York, M.E. Sharpe, 2001

Planificación

Desarrollo total : 12 horas reloj

Primera parte

1. Concepto de cultura y debate – relaciones entre culturas: diferencia entre multiculturalismo y interculturalidad. Texto a desarrollar: Néstor García Canclini.
2. Confucianismo, base ideológica de las sociedades del este asiático. Yao
3. Modernidad y proceso de modernización. Enrique Dussell
4. Japón y la modernidad mundo. Un análisis de Renato Ortiz.

Segunda parte

1. Japón. Orígenes múltiples de su cultura. Koumei Sasaki
2. Evolución de su cultura nativa: la edad media japonesa. Conrad Totman, Michiko Tanaka.
3. Modernización del Japón. Takashi Fujitani, Espléndida monarquía. Takafusa Nakamura. Historia económica del Japón moderno.
4. El Japón de posguerra. Aki Tsujikawa.

Tercera parte

1. Japón y su lugar en el mundo: del mundo sinocéntrico al neo sinocentrismo? Glenn Hook
2. Japón y America Latina: Di Tella Hosono.
3. Japón y Argentina: Carlos Fraguío - José Ramón Sanchís Muñoz
4. Japón desde la perspectiva de una intelectual argentina: Marta Pena de Matsushita: La cultura japonesa.