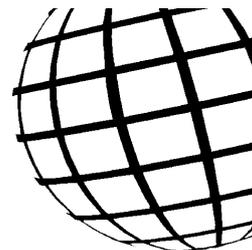


# El Budismo de Nichiren y Soka Gakkai. \*

María Soledad Manassero\*\*



## Introducción

El Budismo de Nichiren tiene sus raíces en las enseñanzas de Shakyamuni<sup>1</sup> (Siddharta Gautama), el fundador histórico del budismo, quien vivió en la India hace unos 2500 años.

Sus enseñanzas fueron registradas como sutras y se propagaron por toda Asia dando lugar a distintas y numerosas escuelas del Budismo.

Soka Gakkai [(japonés: 創価学会: *Sociedad para la creación de Valores*) es un movimiento budista laico que promueve la paz y el respeto por la vida humana basándose en las enseñanzas de Nichiren], así como Seicho-no-ie, Tenrikyo, Perfecta Libertad Religiosa, entre otras, pertenece a lo que se denomina Nuevos Movimientos Religiosos (NMR).<sup>2</sup>

El hablar de Nuevos Movimientos Religiosos nos permite abandonar la utilización del vocablo peyorativo "secta" y "culto" para identificarlos.

Asimismo el estudio de estos movimientos no sólo nos ayuda a comprenderlos, sino que también nos permite entender la sociedad en que vivimos, sus normas, su capacidad de cambio, el papel de la religión, la relación entre distintas entidades religiosas, la relación de las instituciones religiosas con el Estado, etc.

---

\* Trabajo presentado en el marco de la Maestría en Relaciones Internacionales UNLP  
\*\*Alumna de la Maestría en Relaciones Internacionales – UNLP, miembro del Departamento de Asia y el Pacífico del IRI..

1 Remitirse al Glosario.

2 En 1991 el Cardenal Francis Arinze, Prefecto del Vaticano para el Diálogo Inter-Religioso, utilizó el término de "nuevos movimientos religiosos" en contraposición a la palabra "sectas", pues describía así mejor el fenómeno religioso y espiritualista que estaba sucediendo después de la Segunda Guerra Mundial, es decir, durante la segunda mitad del Siglo XX.

Los llamó "nuevos" para significar su difusión y proliferación a partir del final de la Segunda Guerra Mundial. Y, aunque algunos tienen su origen mucho antes, su mayor difusión ha tenido lugar a partir de 1950. Los llamó "religiosos", porque pretenden ofrecer una visión de lo sagrado o religioso.

## Capítulo 1: "Budismo"<sup>3</sup>

Budismo es un término occidental cuyo equivalente más cercano en oriente es *buddha-dharma*, «enseñanzas del Despierto sobre la ley natural».

El budismo es una religión no-teísta perteneciente a la familia dhármica de religiones. Buda no es ni un dios, ni un mesías, ni un profeta, y el budismo no postula sobre un creador. Buddha, que significa «el que ha despertado», es un título en los antiguos idiomas pali y sánscrito que se le da también a cualquier otro ser que igualmente haya realizado lo que se considera como un descubrimiento personal y no una revelación divina. Así, las enseñanzas no son percibidas por los seguidores como creencias o dogmas de fe, ya que estas mismas animan al practicante a cuestionarlas, investigarlas y experimentarlas de manera práctica para poder interiorizarlas.

El propósito último de estas enseñanzas es la erradicación definitiva de todo sentimiento de insatisfacción o frustración.

Según el budismo, la causa real de la insatisfacción es el anhelo ansioso (o su concomitante, el aferramiento) que a su vez es producto de ilusión e ignorancia, entendidas como la percepción errónea de la naturaleza de la vida y la existencia de un "yo". Por ello el cese definitivo de esta situación se denomina el despertar.

Para guiar el gran esfuerzo personal necesario para descubrir esta lucidez, el budismo desarrolla y prescribe prácticas de entrenamiento para desarrollar la atención y conciencia, la ética y la sabiduría.

Conjuntamente con el Cristianismo, el Islam y el Hinduismo, el Budismo es una religión de gran importancia a escala mundial, fundada en el noreste de la India.

Se originó como un movimiento monástico dentro de la tradición brahmánica dominante en aquel entonces, aunque rápidamente el budismo se fue desarrollando en otra dirección, adquiriendo características propias. Buda no sólo renegaba de algunos aspectos muy significativos de la filosofía hindú, sino que también desafiaba la autoridad de sus sacerdotes, no aceptaba la validez de las escrituras védicas, y estaba en contra de los sacrificios al culto en los que se basaban estas escrituras. Además Buda abrió su movimiento a personas de todas las castas sociales, rechazando abiertamente la idea de que los asuntos espirituales de las personas estuvieran determinados por la condición social dentro de la que nacen. Hoy en día, el budismo está dividido en dos grandes ramas: el Theravada<sup>4</sup> (Camino de los Ancianos), y el

---

<sup>3</sup> Buswell, Robert E. (Editor). Encyclopedia of Buddhism. Mac Millan. 2004.

Carrithers, Michael. Buddha: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2001.

Mahayana<sup>5</sup> (Gran Vehículo). Los seguidores del Mahayana se refieren en forma despectiva a los del Theravada usando el nombre de Hinayana o Pequeño Vehículo. *El objetivo del budismo es que cada persona desarrolle su ilimitado potencial, valorando al máximo su propia vida y la de los demás. La práctica de la filosofía budista permite al individuo una transformación positiva desde lo más profundo de su ser, hasta transformar el temor en coraje, las dudas en sabiduría y el egoísmo en misericordia.* 

Según Daisaku Ikeda<sup>6</sup>: *“El budismo es visto generalmente como una religión estática, resumida en la imagen de un Buda que está sentado meditando, pero la verdadera imagen es la de un dinámico y andante budista, un budista activo. El verdadero budista es extraño al descanso, es alguien que continuamente está llevando a cabo acciones para liberar a las personas y guiarlas hacia la felicidad”.*<sup>7</sup>

Una vez hecha esta introducción al Budismo, comenzaremos a ocuparnos del objetivo de este trabajo que es demostrar como el Budismo de Nichiren ha sido el hilo conductor de la Soka Gakkai.

## Capítulo 2: “Budismo de Nichiren”

Este capítulo nos permitirá ver cómo se ha originado el budismo de Nichiren y las prácticas que son llevadas a cabo por los miembros de la Soka Gakkai.

Una vez finalizado el mismo haremos una referencia muy especial a las mujeres en relación con la práctica del budismo de Nichiren y la importancia de las mismas.

### a) Origen y oposición con otras formas de Budismo japonés

El Budismo Nichiren (日蓮系諸宗派: *Nichiren-kei sho shûha*) es una rama del Budismo basada en las enseñanzas de Nichiren, monje japonés del Siglo XIII, (1222-1282). Nichiren fue el sacerdote que estableció la forma de Budismo practicada por los miembros de la Soka Gakkai. Él afirmaba que todos los individuos tienen el potencial de iluminarse en su vida presente y que la práctica budista era un vehículo para el fortalecimiento individual.

---

4 Remitirse al Glosario.

5 Ídem.

6 Ídem.

7 Reflexión de Daisaku Ikeda, en: [www.sgi.org/spanish/budismo/origenes](http://www.sgi.org/spanish/budismo/origenes)

*Según este Budismo, cada persona tiene dentro de sí el poder de sobreponerse a los inevitables desafíos de la vida, de vivir una vida de valor y llegar a ser una influencia positiva en su propia comunidad, en la sociedad y en el*



*mundo.* Nichiren fue una figura peculiar en la historia social y religiosa del Japón. En una sociedad donde con frecuencia se había puesto un gran énfasis en mantener ocultos los conflictos, Nichiren era directo en sus críticas a las escuelas budistas y las autoridades seculares establecidas.

Si bien Nichiren demostró una postura severamente crítica hacia lo que él consideraba una distorsión o corrupción del mensaje esencial del Budismo, sus cartas de orientación y aliento a sus seguidores registran una tierna preocupación por las personas que eran despreciadas dentro de la sociedad medieval japonesa. Por ejemplo, él escribió muchas cartas a creyentes femeninas laicas en las que mostraba una notable comprensión de sus sufrimientos y enfatizaba el mensaje del Sutra del Loto de que todas las personas pueden iluminarse tal como son, fueran hombres o mujeres.<sup>8</sup>

La simpatía de Nichiren por los oprimidos de la sociedad está en relación con las circunstancias de su nacimiento. Su padre fue un pescador del litoral al este de lo que ahora es Tokio, y como tal Nichiren se identificaba como «el hijo de una familia chandala»<sup>9</sup>. La vida en el Japón feudal era dura y brutal, especialmente para las masas que estaban al fondo de la estricta jerarquía social. Experimentando de primera mano la miseria de la gente común, Nichiren desde temprana edad había sido impulsado por un poderoso deseo de encontrar un camino para resolver el problema del sufrimiento humano.

### **Anuncio de las enseñanzas de Nichiren**

Cuando Nichiren tenía 12 años, comenzó a estudiar en un templo cercano a su tierra natal. Allí fue supervisado en las enseñanzas de las principales escuelas del Budismo de la época. Y allí oró con el firme deseo y juramento de convertirse, en sus propias palabras, «*en el hombre más sabio del Japón*».<sup>10</sup> En respuesta a su oración, escribe Nichiren, se le concedió una «gran joya» de sabiduría.

---

<sup>8</sup> En el Capítulo 3: “Las mujeres y el Budismo de Nichiren”, hablaré más detenidamente sobre la importancia de la iluminación y la práctica del budismo por parte de las mujeres para Nichiren.

<sup>9</sup> Casta intocable. Se los considera generalmente como una casta despreciable y su contacto con ellos se reputa como una mancha.

<sup>10</sup> Artículo publicado online: “El budismo en la vida diaria”, la vida de Nichiren. En [www.sg.org/spanish/materiales](http://www.sg.org/spanish/materiales).

Nichiren comenzó un estudio exhaustivo de la multitud de las enseñanzas y los sutras a menudo contradictorios del Budismo. Desde los 16 hasta los 32 años, Nichiren viajó por Kamakura y Kyoto, visitando los principales centros del Budismo, estudiando el enorme volumen de sutras, tratados y comentarios. La conclusión a la que llegó fue que el corazón de *la iluminación de Shakyamuni se encuentra en el Sutra del Loto y que el principio o la ley a la que se iluminan todos los budas, está expresado en la frase «Nam-myoho-renge-kyo»*, del título, o el daimoku, de ese sutra. 

Al mismo tiempo, él comprendió claramente que para promover la fe en el Sutra del Loto como el único vehículo para la iluminación tendría que involucrarse en una crítica pública a las escuelas del Budismo existentes, muchas de las cuales enseñaban que el acceso a la Tierra del Buda sólo era posible después de la muerte. *Mientras Nichiren defendía la utilización de la práctica budista para desafiar las propias circunstancias y desarrollar el poder interior, las escuelas tradicionales alentaban la resignación y la pasividad.*  Nichiren sentía además un gran rechazo con otras formas de Budismo japonés, en particular con las escuelas Zen, Tierra Pura, Shingon esotérico y Ritsu. La oposición con dichas escuelas se debía fundamentalmente a que Nichiren las consideraba como desviaciones del Budismo Mahayana ortodoxo.

Después de lo expuesto, se podía anticipar una fuerte reacción, una lucha interior sobre el dilema de si hablar o no, sobre la que Nichiren escribiría.

Decidiendo que permanecer en silencio sería una falta de misericordia, el 28º día del cuarto mes (de acuerdo con el calendario lunar) de 1253, Nichiren hizo una declaración pública de sus creencias. Como se anticipó, su insistencia en la eficacia única del Sutra del Loto<sup>11</sup> fue recibida con incredulidad y hostilidad. El administrador de la región, un devoto seguidor de la escuela Tierra Pura, tomó medidas para hacer arrestar a Nichiren, y, desde este punto en adelante, la vida de Nichiren sería una sucesión de hostigamientos, persecuciones y abusos.

Una razón para esto, es que las autoridades reconocían la inflexible insistencia de Nichiren respecto a la igualdad de todas las personas como una amenaza directa a la estructura de poder establecida, la misma que discriminaba injustamente a la mayoría empobrecida. Las escuelas del Budismo establecidas habían sido incorporadas a esta estructura, proporcionando un medio efectivo para que las autoridades feudales fortalecieran y extendieran su

---

11 Remitirse al Glosario.

poder sobre la población. Los sacerdotes de estas escuelas, que ocupaban una posición privilegiada dentro de la jerarquía social, estaban profundamente implicados en este sistema explotador y no tenían razón para desafiar el statu quo. Esta es otra razón por la que Nichiren pudo atraer considerables seguidores a pesar del riesgo que implicaba esa lealtad.

El Sutra del Loto predice que quienes intenten propagar sus enseñanzas en la corrupta era del Último Día encontrarán severas pruebas. Nichiren interpretó las persecuciones que le acaecieron como evidencia de que estaba cumpliendo su misión en la vida.

En 1260, tras una serie de devastadores desastres naturales, Nichiren escribió su tratado más famoso, el "*Rissho ankoku ron*"<sup>12</sup>, en él desarrolló la idea de que sólo reviviendo un espíritu de reverencia por la santidad y perfectibilidad de la vida humana mediante la fe en el Sutra del Loto se podría restaurar un orden verdaderamente pacífico e impedir mayores desastres. Él presentó este tratado a las más altas autoridades políticas del Japón y los instó a que auspiciaran un debate público con representantes de otras escuelas del Budismo. El llamado por un debate público -que Nichiren repetiría a lo largo de su vida- fue ignorado, y lo desterraron a la península de Izu.

Los años que siguieron trajeron consigo otro destierro y la crisis decisiva de su vida -un intento por ejecutarlo en la playa de Tatsunokuchi-. De acuerdo con su propia explicación, momentos antes de que la espada del verdugo cayera, un objeto luminoso atravesó el cielo con tal esplendor que los aterrorizados oficiales suspendieron la ejecución. Nichiren fue desterrado a la isla de Sado donde, en medio de privaciones extremas, él continuó haciendo conversos y escribiendo tratados y cartas.

En parte debido a que las predicciones que había hecho en el *Rissho ankoku ron* se habían hecho realidad, después de casi dos años y medio en Sado, Nichiren fue perdonado y retornó al centro político de Kamakura. Se dice que se le ofreció un templo y un patrocinio oficial si desistía de sus críticas a las otras escuelas del Budismo, pero él rehusó. Nichiren se retiró al monte Minobu, y allí escribió abundantemente y entrenó a sus sucesores. El método de propagación que enseñó a sus sucesores fue el «shakubuku»<sup>13</sup> -una dialéctica aguda e implacable entre las diferentes perspectivas en busca de la verdad-.

Durante este período, el sacerdote Nikko, quien había acompañado a Nichiren a lo largo de su tumultuosa vida y heredaría las enseñanzas, estaba ganando conversos en el pueblo cercano de Atsuhara. Los sacerdotes de un templo Tendai del área, enfadados

---

12 Ídem.

13 Remitirse al Glosario.

por esto, comenzaron a hostigar a los conversos. Eventualmente, ellos instigaron un ataque por samuráis contra campesinos conversos desarmados y su arresto bajo falsos cargos de robo. Veinte de los campesinos fueron arrestados y torturados, y tres fueron ejecutados en 1279.

Allí donde las primeras persecuciones habían estado dirigidas al propio Nichiren, esta vez los creyentes laicos eran las víctimas. A pesar de su falta de conocimientos teóricos profundos de su recién abrazada fe, estos seguidores campesinos se mantuvieron firmes frente a la amenaza última. Para Nichiren, esto señalaba un momento decisivo, inspirando su convicción de que sus enseñanzas serían mantenidas y practicadas después de su propia muerte. Cuando hasta la fecha había inscrito mandalas sagrados (Gohonzon) para creyentes individuales, ahora inscribía el mandala explícitamente dedicado a la felicidad e iluminación de toda la humanidad. Esto simbolizó el establecimiento del Budismo de Nichiren como una fe universal.

Nichiren murió de vejez tres años después, habiendo completado su misión. La transmisión de sus enseñanzas y el cumplimiento de esta visión de paz basada en el respeto por la santidad de la vida, es la inspiración principal de los miembros de la SGI de todo el mundo.

## **b) Práctica**

Los miembros de la Soka Gakkai practican el Budismo de acuerdo a las enseñanzas impartidas por Nichiren en el Siglo XIII. La frase *Nam myoho renge kyo* y el mandala llamado *Gohonzon*, son la médula del Budismo de Nichiren.

Existen tres elementos fundamentales en la práctica del Budismo de Nichiren:

- \* la recitación de la frase *Nam myoho renge kyo*;
- \* el estudio de las enseñanzas de Nichiren; y
- \* el hacer esfuerzos por extender las enseñanzas del budismo.

Los miembros de la Soka Gakkai realizan diariamente una práctica conocida como *Gongyo*, tanto por la mañana como por la tarde, y ésta consiste en la repetición de la frase *Nam myoho renge kyo* y la recitación de fragmentos del Sutra del Loto. Se les alienta a que utilicen su práctica budista para enfrentar los desafíos de la vida diaria y triunfar sobre ellos, con el objeto de que lleguen a comprender y a manifestar el profundo potencial que yace en su interior, y así cumplir con su insustituible propósito en la vida. Se convencen de que este proceso de transformación espiritual interior o revolución humana conduce no sólo al fortalecimiento del individuo, sino que es la vía más segura para dirigir la energía de la humanidad hacia la creación de un mundo próspero y pacífico.

## b.1 Conceptos

### ☉ "Nam myoho renge kyo"<sup>14</sup>

Fue establecida por Nichiren el 28 de abril de 1253. Después de haber estudiado ampliamente todos los sutras budistas, él llegó a la conclusión de que el Sutra del Loto contiene la verdad última del Budismo, que todos, sin excepción, tienen el potencial de lograr la budeidad. El título del Sutra del Loto en su traducción japonesa es Myoho renge kyo. Pero para Nichiren, Myoho renge kyo era mucho más que el título de un texto budista, era la expresión, en palabras, de la Ley de la vida que buscaba dilucidar, en una u otra forma, todas las enseñanzas budistas. El Budismo enseña que una Ley universal (Darma) subyace en todo el universo, es la esencia misma de la vida. Podríamos también considerarla como el ritmo fundamental de la vida y del universo. Nichiren identificó esta Ley o esencia como Nam myoho renge kyo. El enseñó que llevando a cabo la práctica correcta del Budismo, cualquier persona puede lograr que su vida armonice con la extensa vida del universo y, como resultado, ser capaz de experimentar mayor sabiduría, valor, fuerza vital y compasión (las cualidades de esta esencia de la vida). Esto es, prácticamente, lo que significa manifestar la budeidad o una condición de vida iluminada.

Según palabras textuales de Nichiren: *"Cuando uno está bajo la ilusión, uno es llamado un ser común, pero cuando percibe la verdad, uno es llamado un Buda. Esto es similar a un espejo empañado que brillará como una joya cuando se le pule. Una mente nublada por las ilusiones de la oscuridad fundamental de la vida es como un espejo empañado, pero cuando se le pule, es seguro que se torna en un espejo claro que refleja la naturaleza esencial de los fenómenos y el verdadero aspecto de la realidad. Despierten una fe profunda y pulan diligentemente su espejo día y noche. ¿Cómo deben pulirlo? Sólo cantando Nam myoho renge kyo".*<sup>15</sup>

### ☉ "Gohonzon"<sup>16</sup>

El Gohonzon es el objeto de devoción en el Budismo de Nichiren. En japonés, "Go" significa digno de honor y "honzon" significa objeto de respeto fundamental. Nichiren definió la Ley universal que impregna la vida y el universo como Nam myoho renge kyo

<sup>14</sup> Remitirse al Glosario para ver el significado de los términos que componen la oración Nam myoho renge kyo.

<sup>15</sup> Palabras textuales de Nichiren Soshu, "Sobre el logro de la budeidad", en: [www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos/oración/nammyohorengekyo](http://www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos/oración/nammyohorengekyo).

<sup>16</sup> [www.nichirensoshu.or.jp/page/esp](http://www.nichirensoshu.or.jp/page/esp); [www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos](http://www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos).

y la corporificó en la forma de un mandala: el Gohonzon, un pergamino sobre el cual están escritos caracteres en chino y en sánscrito en el que Nichiren describió en forma simbólica el estado de vida de la budeidad, el cual poseen todas las personas.

Los miembros de la Soka Gakkai recitan Nam myoho renge kyo al Gohonzon entronizado en sus propias casas. El Gohonzon, junto con la fe del practicante y la recitación de Nam myoho renge kyo, actúa como incentivo para activar la condición de vida de la budeidad innata en la vida de todos.

Nuestra condición interior de vida cambia constantemente al entrar en contacto con diferentes estímulos externos, todo a nuestro alrededor crea alguna clase de influencia sobre nosotros.

La iluminación de Nichiren a la ley de la vida, le permitió crear un estímulo que fuera capaz de activar la condición de vida de la budeidad dentro de nosotros.

“Gongyo”<sup>17</sup>

Gongyo significa literalmente “práctica asidua”.

En la Soka Gakkai practicar el gongyo significa recitar porciones del 2º capítulo, los “Medios Hábiles” y del capítulo 16º, “Duración de Vida del que así llega”, del Sutra del Loto, frente al Gohonzon. Ésta es la práctica que sustentan los miembros de Soka Gakkai y es realizada junto con el canto de Nam myoho renge kyo, idealmente cada mañana y cada noche.

Estos dos capítulos del Sutra del Loto contienen el mensaje esencial de las enseñanzas budistas.

El capítulo “Medios hábiles”<sup>18</sup> es el capítulo más importante de la primera mitad (capítulos 1-14) del Sutra del Loto. El inicio del capítulo explica que la sabiduría del Buda sólo puede ser comprendida por los Budas y aclara la razón del advenimiento de un Buda en un mundo para “abrir la puerta de la sabiduría del Buda a todos los seres vivientes”. Éste capítulo revela que no existe separación entre la vida de las personas comunes y la vida del Buda.

El capítulo “Duración de la vida de El Que Así Llega” es el puente sobre las aguas de la duda y la incertidumbre. Es una revelación de la verdad de la vida eterna en todo ser viviente así como el medio para comprenderlo.

... *El propósito del capítulo “Duración de la vida” es esclarecer que todos los seres vivientes, no sólo Shakyamuni, en realidad han sido Budas desde el remoto pasado, y hacer que la gente tome conciencia de esto. Su propósito es abrirle los ojos al pueblo para que perciba la grandiosa vida eterna del universo. Y lo que per-*

---

17 [www.nichirenshoshu.or.jp/page/esp](http://www.nichirenshoshu.or.jp/page/esp); [www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos](http://www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos).

18 Remitirse al Glosario.

*mite a las personas captar esta vida en forma práctica y concreta es la revelación de Nichiren Daishonin, según la cual Nam-myoho-renge-kyo es la enseñanza implícita en el Sutra del Loto.*<sup>19</sup>

Este capítulo clarifica que la vida del Buda -y toda vida- es eterna y que el deseo del Buda es que todas las personas logren la misma condición de vida que él alcanzó.

“Bodhisattva”<sup>20</sup>

Bodhisattva significa literalmente un ser viviente (sattva) que aspira a la iluminación (bodhi) y lleva a cabo prácticas altruistas. El ideal del bodhisattva es fundamental en la tradición budista Mahayana y representa a aquel individuo que busca la iluminación tanto para sí mismo como para los demás. La característica más sobresaliente del bodhisattva es la compasión y la empatía con la que comparte el sufrimiento de los demás. El camino del bodhisattva no es una tarea de otro mundo para personas que tienen como dones exclusivos la compasión o la sabiduría. Además de la compasión, el bodhisattva está consagrado a ejercer un dominio de sí, a estudiar y aprender y alcanzar la sabiduría. Pero ninguno de estos objetivos se persigue sólo para perfeccionar o adornar al yo. En la base de todos estos esfuerzos está siempre la determinación de remover los sufrimientos de los demás y reemplazarlos con la alegría. Para los miembros de la Soka Gakkai la práctica del bodhisattva se cristaliza en el doble aspecto de la «práctica para uno mismo y para los demás», estos dos aspectos de la práctica se refuerzan recíprocamente.

### Capítulo 3: “Las mujeres y el Budismo de Nichiren”

Es importante este capítulo porque marca la diferencia entre el Budismo y el Budismo de Nichiren en relación a la consideración de las mujeres. *Las mujeres eran consideradas antiguamente solo como una propiedad de los esposos y estando siempre en inferioridad de condiciones.*

*Éste fue por lo menos el pensamiento que se mantuvo en la India del Siglo  V a.C. el cual va a modificarse después de mucho tiempo con la llegada de Nichiren en el Siglo XIII. Pasemos entonces a ver qué rol comenzaron a jugar las mujeres a partir de aquí.*

#### a) La iluminación de las mujeres<sup>21</sup>

En muchos sutras budistas se enseñaba que las mujeres nunca

<sup>19</sup> Ikeda, Daisaku. Publicado en la Revista Living Buddhism. Febrero de 1998, pág. 37.

<sup>20</sup> Vimalakirti Nirdeza. “La liberación inconcebible”. Traducción de la versión inglesa de Robert A. F. Thurman, por el Upasaka Kungang, presidente del Centro Zen Budista Argentino. Capítulos 1 y 4. Publicación online en [www.librosbudistas.com](http://www.librosbudistas.com).

podrían llegar a ser Budas. Un sutra dice: «Aún si los ojos de los Budas de las tres existencias cayeran al suelo, ninguna mujer de ninguno de los reinos de la existencia podría alguna vez alcanzar la budeidad».

Nichiren, el monje budista del siglo XIII cuyas enseñanzas siguen los miembros de la Soka Gakkai, era un firme creyente en la igualdad de mujeres y hombres. Él escribió: «No debería haber discriminación entre aquellos que propagan los cinco caracteres de Miojo rengue kio en el Último Día de la Ley, ya sean hombres o mujeres». Esta fue una declaración revolucionaria para su tiempo, cuando las mujeres eran casi totalmente dependientes de los hombres. Las «tres obediencias» estipulaban que una mujer japonesa debería obedecer primero a sus padres, luego a su esposo y finalmente, al envejecer, debía obedecer a su hijo.

Nichiren envió cartas de aliento a muchas de sus seguidoras y les confirió a varias el título de Shonin, indicando su máximo respeto. La fuerza de la fe y la independencia de espíritu mostrados por aquellas mujeres lo impresionaron profundamente.

En el capítulo 12° (Devadata) de la versión del Sutra del Loto citada por Nichiren, Shakyamuni deja constancia de que la budeidad está al alcance «hasta» de las mujeres al poner de manifiesto que una hembra dragón fue capaz de alcanzar la budeidad rápidamente al practicar el Sutra del Loto.

Nichiren enfatiza: «entre todas las enseñanzas del Sutra del Loto, aquella de las mujeres logrando la budeidad es la más avanzada».

Sólo en el Sutra del Loto podemos leer que «una mujer que abrace este sutra no sólo aventaja a todas las demás mujeres sino que supera a todos los hombres».

El Budismo considera las distinciones de género, raza y edad como una diversidad que existe para enriquecer nuestra experiencia individual y a la sociedad humana como un todo. El Sutra del Loto es llamado a veces la enseñanza de la no-discriminación, porque revela que el estado de budeidad es inherente a todos los fenómenos. No existe diferencia entre hombres y mujeres en términos de su capacidad para lograr la budeidad, ya que unos y otras son por igual manifestaciones de la realidad última. Si consideramos la eternidad de la vida, es claro también que podemos nacer como un hombre en una vida y como mujer en otra.

## **b) La importancia de la práctica**

Si bien las mujeres siempre han sido y siempre serán muy vitales en la sociedad es muy importante que ellas logren desper-

---

21 Jeff Daniel. "La sabiduría del Sutra del Loto- Un diálogo sobre la religión en el Siglo XXI". Resumen del capítulo 12: "Devatta". Publicado en la Revista Living Buddhism, diciembre de 2000.

tar a la verdadera esencia de la vida a través de la Iluminación, ya que es la única forma en la que podrán entenderse completamente, enseñarles a sus hijos y transmitir el legado de la Verdadera Enseñanza a través del tiempo. A pesar de las ventajas que producen hoy en día los avances tecnológicos, la vida de la mujer continúa siendo difícil. Debe ocuparse y preocuparse por los hijos, el bienestar emocional de su familia, su trabajo, deprimirse por sus propias fallas, y en ocasiones puede parecer que nunca recibe el suficiente apoyo de los demás. Pero siempre y cuando continúe con una férrea práctica Budista, según Nichiren, nunca necesita temer.

... «Una mujer que abraza el Rey León del Sutra del Loto no necesita temer a las bestias de Infierno, Hambre y Animalidad. Todas las ofensas cometidas por una mujer en su existencia son como hierba seca, y el sólo carácter Myo del Sutra del Loto es como una pequeña chispa... Así es el poder de la sabiduría del solo carácter Myo. No sólo se desvanecerán las ofensas, sino que éstas se convertirán en fuentes de beneficio.»<sup>22</sup>

Importante es tratar de mantener una existencia de correcta práctica Budista, ya que esto abrirá un nuevo nivel de libertad que proviene de su fuero interno, la libertad del júbilo y la sabiduría y el mérito que son la vida del Buda. El Daishonin promete que su práctica Budista se convertirá en la mayor satisfacción de su vida.

«El Buda prometió en el Sutra del Loto, que para una mujer, el sutra servirá como una linterna en la oscuridad, como un barco que cruza el mar y como un protector cuando ella viaje por lugares peligrosos.»<sup>23</sup>

## Conclusión

Repasando las páginas escritas con antelación podemos afirmar que la premisa establecida en la introducción se ha cumplido, es decir, que el Budismo de Nichiren ha sido y es el hilo conductor del Nuevo Movimiento Religioso Soka Gakkai proporcionando así a sus miembros una guía práctica para la vida diaria, reavivando la esperanza, el valor de la persona humana y permitiendo la felicidad y el fortalecimiento individual, basándose en el reconocimiento de la dignidad del hombre, el valor universal de los derechos humanos y la misericordia por sus semejantes.

Cuando hablamos del reconocimiento de la dignidad del hombre, lo hacemos en un sentido genérico ya que el Budismo de Nichiren, el cual es practicado por este Nuevo Movimiento Religioso, cree en la igualdad del hombre y la mujer.

---

22 Carta de Nichiren Daishonin (Gosho): "El Tambor en la Puerta de Trueno"

23 Reverendo Hodo Sugeno, Sacerdote Jefe del Templo Myogyoji. Artículo online: "La importancia de la práctica para las mujeres". Publicado en: [www.elbudismo.com.ar](http://www.elbudismo.com.ar)

Por otro lado, conocer las diferentes religiones y credos que hay, nos ayuda a sensibilizarnos con otras culturas y creencias. El Budismo nos abre las puertas para adentrarnos un poco más en su cultura, para ver como a través de la reflexión se controla la mente y se puede alcanzar así la trascendencia. Por otro lado, nos permite reconocer algunos de los aspectos más relevantes de él, como así también nos deja un interés por incursionar más a fondo en éste mundo pluricultural en el que vivimos y no quedarnos sólo con las tradiciones y creencias propias.

## Bibliografía

- \* Artículo publicado online: "El budismo en la vida diaria", la vida de Nichiren. En [www.sg.org/spanish/materiales](http://www.sg.org/spanish/materiales).
- \* Buswell, Robert E. (Editor). *Encyclopedia of Buddhism*. Mac Millan. 2004.
- \* Carrithers, Michael. *Buddha: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2001.
- \* Centro Mexicano del Budismo Theravada, [www.cmbt.org/theravada.htm](http://www.cmbt.org/theravada.htm).
- \* Daishonin, Nichiren (Gosho), Carta: "El Tambor en la Puerta de Trueno"
- \* Ikeda, Daisaku. Publicado en la Revista Living Buddhism. Febrero de 1998, pág. 37.
- \* Jeff Daniel. "La sabiduría del Sutra del Loto- Un diálogo sobre la religión en el Siglo XXI". Resumen del capítulo 12: "Devatta". Publicado en la Revista Living Buddhism, diciembre de 2000.
- \* Jeff Daniel. "La sabiduría del Sutra del Loto- Un diálogo sobre la religión en el Siglo XXI". Resumen del capítulo 2: "Los Medios Hábiles". Publicado en la Revista Living Buddhism.
- \* Palabras textuales de Nichiren Soshu o Daishonin, "Sobre el logro de la budeidad", en: [www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos/oración/nammyohorengekyo](http://www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos/oración/nammyohorengekyo).
- \* Reflexión de Daisaku Ikeda, en: [www.sgi.org/spanish/budismo/origenes](http://www.sgi.org/spanish/budismo/origenes)
- \* Reverendo Hodo Sugeno, Sacerdote Jefe del Templo Myogyoji. Artículo online: "La importancia de la práctica para las mujeres". Publicado en: [www.elbudismo.com.ar](http://www.elbudismo.com.ar)
- \* Sangharákshita. *Transformaciones del yo y del mundo en el Sutra de la luz dorada*. Capítulo 1 y 2. Publicación online en: [www.librosbudistas.com](http://www.librosbudistas.com)
- \* Vimalakirti Nirdeza. *La liberación inconcebible*. Traducción de la versión inglesa de Robert A. F. Thurman, por el Upasaka Kumgang, presidente del Centro Zen Budhista Argentino. Capítulos 1 y 4. Publicación online en: [www.librosbudistas.com](http://www.librosbudistas.com).

- \* [www.nichirenshoshu.or.jp/page/esp\\_](http://www.nichirenshoshu.or.jp/page/esp_)
- \* [www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos\\_](http://www.sgi.org/spanish/budismo/conceptos_)
- \* [www.sig.org.ar](http://www.sig.org.ar)

## Glosario

- \* **Shakyamuni:** *Siddhârtha Gautama* (Pali<sup>24</sup>, *Siddattha Gotama*) (aprox. 560 a.C-480 a.C) conocido como el Buda o “el que ha despertado”, vivió hace alrededor de 2.500 años en la India. Shakyamuni era un príncipe y creció entre lujos pero, a temprana edad, quedó desconcertado por los inevitables sufrimientos que la vida trae consigo, sufrimientos que él resumió como nacer en este mundo atribulado, enfermar, envejecer y morir.
- \* **Theravada o Hinayana:** El nombre *theravâda* denota el significado de “enseñanza de los antiguos o ancianos”. La tradición theravada se fundamenta en el Canon Pali o las Tres Canastas (Tipitaka) que todos los estudiosos reconocen contiene la compilación más antigua de las enseñanzas del Buddha, y que para la tradición theravada representa las palabras y enseñanzas originales del Buddha.  
Por muchos siglos el theravada ha sido la filosofía y la religión predominante en Sri Lanka, Myanmar (Birmania), Tailandia, Camboya y Laos. También se encuentra en Vietnam, Malasia, Singapur y otros países del Oriente. En las últimas décadas se ha expandido a Europa, Estados Unidos y Canadá, y más recientemente a México, Brasil, Puerto Rico y otros países latinoamericanos.  
Los textos canónicos theravadas están escritos en pali que de acuerdo a la tradición theravada el Buddha utilizó para impartir sus enseñanzas. El Venerable Ananda, primo y asistente personal del Buddha, memorizó todos sus discursos. Tres meses después de la muerte del Buddha los monjes se reunieron y recitaron todo lo que habían escuchado decir al Buddha. Así se estableció una transmisión oral de las enseñanzas hasta que estas fueron escritas en hojas de palma en pali cien años antes de la era común en la isla de Sri Lanka.<sup>25</sup>
- \* **Mahayana:** La tradición Mahayana, en la cual se incluye al budismo de Nichiren, enfatiza la práctica del bodhisattva como un medio hacia la iluminación, tanto de uno mismo como de los demás, en contraste con enseñanzas que aspiran sólo a la salva-

24 Es un dialecto indio-ario o pracrito. El término **pali** significa ‘el texto’ o ‘la línea’ por referirse a la línea en las hojas de palma donde se escribía. Durante la mitad del siglo XIX, cuando los occidentales comenzaron a estudiar los textos budistas, se comenzó a denominar ‘pali’ al lenguaje de estos textos. El **pali** es un idioma que proviene de la lengua de los Vedas y tiene una estrecha relación con el sánscrito clásico.

25 Centro Mexicano del Budismo Theravada, [www.cmbt.org/theravada.htm](http://www.cmbt.org/theravada.htm).

ción personal. A principios del siglo XX, surgió un nuevo grupo de creyentes budistas. Dichos creyentes se encontraban insatisfechos con lo que percibían como auto-complacencia y elitismo monástico de las antiguas escuelas y aspiraban a la salvación de toda la gente. Ellos llamaron a su escuela budismo Mahayana, o gran vehículo, denotando una enseñanza que podía guiar a todas las personas hacia la iluminación y criticaron las escuelas tradicionales antiguas por buscar sólo la iluminación personal, etiquetándolas como Hinayana, o vehículo menor. El budismo Mahayana surgió como un movimiento de reforma que buscaba restaurar el espíritu original del budismo. El Sutra del Loto es uno de los sutras Mahayana mejor conocidos.

- \* **Daisaku Ikeda:** es el presidente de la Soka Gakkai Internacional (SGI). Es un filósofo budista, escritor prolífico y poeta laureado, reconocido como uno de los mayores intérpretes del budismo, que ha extraído la infinita sabiduría de esta religión para ayudar a la humanidad a sobrepasar muchos de los problemas que enfrenta hoy en día.
- \* **Sutra del Loto:** El Sutra del Loto está considerado como uno de los más importantes e influyentes sutras, o sagradas escrituras, del budismo Mahayana. El Sutra del Loto describe la existencia de una verdad universal e innata, conocida como la naturaleza de Buda, la cual está dentro de toda vida. Enseña también un profundo respeto por la dignidad de la vida y es único entre las enseñanzas de Shakyamuni por afirmar que el logro de la iluminación es una posibilidad abierta a toda la gente sin distinción de raza, género, posición social o educación. Nichiren, quien vivió durante el siglo XIII en el Japón, estudió profundamente los sutras budistas y enfatizó la supremacía del Sutra del Loto (Miojo rengue kio, en japonés) y definió la esencia de sus enseñanzas como Nam myoho renge kyo.
- \* **Rissho Ankoku Ron:** Es el tratado más importante de Nichiren que literalmente significa "Sobre establecer la enseñanza correcta para construir la paz sobre la tierra". Este tratado fue entregado al gobernante político de la época en julio de 1260, fue un apasionado clamor por un retorno al propósito original del Budismo –asegurar la paz y la felicidad del pueblo-. Una función clave de los sacerdotes budistas por ese entonces, era la de orar por la protección de los gobernantes de la nación. En contraste, el enfoque de Nichiren estaba en los ciudadanos comunes. En el "Rissho Ankoku Ron", por ejemplo, el carácter chino que él eligió cuando escribió "tierra" tiene en el centro el carácter para "pueblo común", en lugar de los caracteres utilizados con mayor frecuencia que muestran al rey dentro de sus dominios o la protección armada de los dominios.

En un sentido, se puede decir que la preocupación de Nichiren era lo que ahora se define como "seguridad humana".

\* **Shakubuku:** es una dialéctica dedicada a la conversión de otros refutando sus creencias actuales y demostrando la validez de las enseñanzas de Nichiren.

\* **Nam Myoho Renge Kyo**

a. **Nam:** La palabra "nam" deriva del sánscrito, una traducción cercana de su significado es «consagrarse». Nichiren estableció la frase de Nam myoho renge kyo como un medio para posibilitar a todas las personas para armonizar sus vidas con la ley de la vida, o Dharma. En el original en sánscrito, nam indica los elementos de la acción y la actitud y se refiere a la acción correcta que uno necesita llevar a cabo y la actitud que uno necesita desarrollar con objeto de lograr la budeidad en esta vida.

b. **Myoho:** Myoho significa literalmente la Ley Mística y expresa la relación entre la vida inherente al universo y las muchas diferentes maneras en que esta vida se manifiesta. Myo se refiere a la esencia de la vida misma que es «invisible» y está más allá de la comprensión intelectual. Esta esencia siempre se manifiesta en una forma tangible (ho) que puede ser percibida por los sentidos. Los fenómenos (ho) son cambiantes, pero todos los fenómenos están impregnados por una realidad constante conocida como myo.

c. **Renge:** significa la flor de loto. El loto florece y produce semillas al mismo tiempo, de tal manera que representa la simultaneidad de causa y efecto. Las circunstancias y la calidad de la vida individual están determinadas por las causas y efectos particulares, tanto buenos como malos, que se acumulan (a través de pensamientos, palabras y acciones) a cada momento. A esto se llama karma. La ley de causa y efecto explica que todos tenemos una responsabilidad personal con nuestro destino. Nosotros lo creamos y podemos cambiarlo. La causa más poderosa que podemos hacer es entonar Nam myoho renge kyo, de esta forma, el efecto de la budeidad se crea simultáneamente en las profundidades de nuestra vida y definitivamente se manifestará a su tiempo. La flor de loto crece y florece en un estanque lodoso y, no obstante, permanece prístina e inmaculada simbolizando el surgimiento de la budeidad desde el interior de la vida de una persona común.

d. **Kyo:** Kyo significa literalmente sutra, la voz o la enseñanza de un buda. También, el carácter chino para kyo significaba originalmente la pieza trenzada de tela tejida que simbolizaba la continuidad de la vida a través del pasado, presente

y futuro. En un sentido más amplio, kyo conlleva el concepto de que todas las cosas en el universo son una manifestación de la Ley Mística.

- \* **Medios Hábiles**<sup>26</sup>: El punto de “Medios hábiles” es que estos son mecanismos de enseñanza que pretenden conducir al oyente a una comprensión más extensa. Aún más, la transformación necesaria es la de despertar realmente el corazón hacia la misericordia genuina y luego luchar para desarrollar el coraje para actuar basado en ello. “Medios hábiles” es el método educacional perfecto para mostrarle a la gente cómo revelar su propia naturaleza de Buda.

El presidente Ikeda dice: en el capítulo “Medios hábiles”, Shakyamuni expresa: “He expuesto mi enseñanza a través de diversas causas y de diversas analogías”. El Buda emplea diferentes causas y analogías, según sea la capacidad de quienes lo escuchan, para conducirlos al camino correcto. Esta capacidad del Buda se denomina “el poder de los medios hábiles”, y significa saber precisamente qué enseñar a cada individuo en cualquier situación dada.

En otras palabras, es la capacidad de percibir el preciso estado de vida que tiene cada individuo, y la sabiduría de escoger la enseñanza más apropiada para cada persona. Es, también, el poder de la misericordia que busca nutrir a cada individuo, para que pueda manifestar su budeidad. El origen de todas estas aptitudes y facultades es la profunda e in-



---

<sup>26</sup> Jeff Daniel. “La sabiduría del Sutra del Loto- Un diálogo sobre la religión en el Siglo XXI”. Resumen del capítulo 12: “Los Medios Hábiles”. Publicado en la Revista Living Buddhism.