



Doctorado en Relaciones Internacionales

GLOBALIZACIÓN Y DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Profesor: Valentina Delich

Email: vdelich@flacso.org.ar

Objetivo del curso

Abordar la cuestión de la regulación de los derechos de propiedad intelectual desde una perspectiva que puntualice sus implicancias económicas, sociales y políticas. Trabajar sobre la interfaz internacional – nacional, incluir desafíos tales como las patentes de biotecnología y la protección de los conocimientos tradicionales y presentar la dinámica y contenido de las negociaciones internacionales en curso.

En particular, el curso pretende brindar las herramientas teóricas y prácticas necesarias para aprehender la diversidad de consecuencias derivadas de la protección legal de los derechos de propiedad intelectual sobre el margen de maniobra para la implementación de políticas públicas a nivel nacional. En este sentido, el programa recorre los conceptos e instituciones que han sido objeto de cambios acelerados en las últimas dos décadas y que están re-definiendo el escenario económico internacional.

Contenido del programa

UNIDAD 1. Introducción. Los privilegios de invención y las patentes. Revolución industrial, capitalismo, liberalismo y derrumbe del sistema de privilegios. Argumentos (teorías) económicos y jurídicos.

UNIDAD 2. Las normas internacionales de propiedad intelectual. La negociación del ADPIC en el GATT: los actores, los intereses y las ideas.

UNIDAD 3. Las distintas formas de protección: Patentes. Criterios y estándares de protección. El acceso a los medicamentos. Las flexibilidades del TRIPS. La protección de la materia viva y las variedades vegetales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Calle 48 N° 582 5° piso (1900) La Plata - República Argentina

Tel/Fax: (54-221) 4230628; E. Mail: iri@iri.edu.ar; www.iri.edu.ar

UNIDAD 4. Las distintas formas de protección: el derecho de autor, tecnologías y cultura libre.

Bibliografía

UNIDAD 1

Edith Penrose, (1974) La Economía del sistema internacional de patentes.. Capítulo I "Introducción histórica" y Capítulo II "Razones que han servido de base al sistema de patentes". Siglo Veintiuno Editores. México

Christopher May y Susan Sell (2006), Intellectual Property Rights. A Critical History, Lynne Rienner Publishers, Boulder, Colorado, Estados Unidos. En particular el capítulo 3 (The emergence of Intellectual Property Rights)

William Fisher (2001), "Theories of Intellectual Property Rights", mimeo. Disponible en <http://www.law.harvard.edu/faculty/ffisher/iptheory.html>.

UNIDAD 2

Susan Sell (2004), "Using Ideas Strategically: The contest Between Business and NGO Networks in Intellectual Property Rights" en International Studies Quarterly, 48, 143-175

The Corner House (2004) "Who Owns the Knowledge Economy? Political Organising behind the TRIPs", Briefing 32, The Corner House, September 2004.

Miguel Lengyel (2004), "Los costos de implementación de los acuerdos de la Ronda Uruguay". Banco Mundial y LATN.

Ana Inés Valle (2007), reportaje a Antonio Trombetta, en MPI Newsletter (Número 1, Diciembre 2007), Buenos Aires, Argentina.

UNIDAD 3

Report of the United Nations Secretary General's High Level Panel on Access to Medicines. Promoting Innovation and Access to Health Technologies, Septiembre 2016

Alvaro Díaz, TLCs y Propiedad Intelectual en América Latina: desafíos de política pública. CEPAL, 2006



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Calle 48 N° 582 5° piso (1900) La Plata - República Argentina

Tel/Fax: (54-221) 4230628; E. Mail: iri@iri.edu.ar; www.iri.edu.ar

UNIDAD 4

Cualquier Manual o Tratado puede servir: Miguel Angel Emery, Delia Lipzic, Carlos Villalba, o páginas web como las de la OMPI tienen explicaciones sencillas de qué es el Derecho de Autor.

Julio Raffo, Derecho autoral. Hacia un nuevo paradigma. Marcial Pons 2011. Capítulos 1 y 2.

Anderson, Chris (2004). "The Long Tail." Wired Magazine 12(10):170–177 (October 2004). www.wired.com/wired/archive/12.10/tail.html

Atención: leer el artículo que apareció en Wired, no hace falta leer el libro, con el mismo nombre, del año 2006.

Video: la Conferencia TED de Lawrence Lessig sobre leyes que ahogan la creatividad
<https://www.youtube.com/watch?v=eBkRjzSUOqE>

Video Conferencia de Lawrence Lessig que dio en Buenos Aires en la Fundación OSDE sobre Comunes Creativos <https://www.youtube.com/watch?v=HkwIFuNjFXo>

Modalidad de evaluación y requisitos de aprobación del curso

Para aprobar se requiere asistencia presencial al curso y la elaboración de un ensayo domiciliario que se realiza a partir de una consigna que se entrega la última clase.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Calle 48 N° 582 5° piso (1900) La Plata - República Argentina

Tel/Fax: (54-221) 4230628; E. Mail: iri@iri.edu.ar; www.iri.edu.ar
