



**VIII REUNIÓN DE LA INSTANCIA EJECUTIVA DEL
CONSEJO SURAMERICANO DE CULTURA**

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

6 de octubre de 2017

En la ciudad de Buenos Aires, República Argentina, el día 6 de octubre de 2017, se realizó la VIII Reunión de la Instancia Ejecutiva del Consejo Suramericano de Cultura, con la presencia de las delegaciones de la República Argentina, del Estado Plurinacional de Bolivia, de la República Federativa de Brasil, de la República de Chile, de la República de Colombia, de la República del Ecuador, de la República del Paraguay, de la República del Perú, de la República Oriental del Uruguay, de la República Bolivariana de Venezuela y de la Dirección de Asuntos Sociales de la Secretaría General de UNASUR (en modalidad virtual). La nómina total de las delegaciones figura como Anexo I.

1.- PALABRAS DE BIENVENIDA Y APROBACIÓN DE LA AGENDA

La Directora Nacional de Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura de la Argentina, en ejercicio de la Presidencia Pro Tempore (PPTA), Dra. Beatriz Vivas, dio la bienvenida a las delegaciones presentes y comunicó los alcances de la reunión.

A continuación, se sometió a consideración de los presentes la Agenda Preliminar, la que se aprobó sin objeciones. La Agenda de la Reunión figura como Anexo II.

2.- APROBACIÓN DE LAS ACTAS DE REUNIONES VIRTUALES

Las delegaciones convalidaron los acuerdos alcanzados durante las reuniones virtuales de la Instancia Ejecutiva realizadas durante la presente PPTA. Se adjuntan como Anexo III:

- I Reunión virtual de la Instancia Ejecutiva del CSC (9 de agosto de 2017)
- II Reunión virtual de la Instancia Ejecutiva del CSC (11 de septiembre de 2017)

3.- PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO SURAMERICANO DE CULTURA 2017-2018

En este punto, las delegaciones realizaron una evaluación parcial de las iniciativas contempladas en el Plan de Acción vigente, y consideraron oportuna su actualización.



Las delegaciones acordaron incorporar las siguientes actividades:

- Implementación de la categoría Patrimonio Cultural del Sur (ÁREA DE TRABAJO: DEFENSA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL) – País responsable: Ecuador, Venezuela
- Comité Técnico de Prevención y Combate al Tráfico Ilícito de Bienes Culturales MERCOSUR-UNASUR (ÁREA DE TRABAJO: DEFENSA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL)
País responsable: PPT UNASUR
- Bienal Internacional de Arte de UNASUR (BIENALSUR) - (ÁREA DE TRABAJO: ARTES)
País responsable: Argentina - País solidario: Todos

Asimismo, las delegaciones solicitaron retirar las actividades que han finalizado, o bien que no han tenido continuidad o avance significativo:

- Primera Reunión de autoridades cinematográficas de UNASUR (ÁREA DE TRABAJO: INDUSTRIAS CULTURALES Y ECONOMÍAS CREATIVAS)
- Promover la medición de las Cuentas Satélites de Cultura y otros indicadores culturales de los países en la Región con apoyo del Sistema de Información Cultural del Sur - SICSUR. Actividad: Seminario Anual de SICSUR (ÁREA DE TRABAJO: INDUSTRIAS CULTURALES Y ECONOMÍAS CREATIVAS)
- Publicación de la Memoria Técnica del Seminario Taller de Planificación para el Atlas de la Diversidad Cultural (ÁREA DE TRABAJO: INTERCULTURALIDAD)
- Reunión para el Intercambio de Políticas Públicas de base comunitaria en el campo de la Cultura (ÁREA DE TRABAJO: INTERCULTURALIDAD)
- III Foro de Contenidos Culturales para la Televisión (ÁREA DE TRABAJO: COMUNICACIÓN)
- Intercambio de experiencias y conocimientos entre creadores de contenidos de la región, mediante pasantías donde el país anfitrión asume gastos de hospedaje, alimentación y transporte (ÁREA DE TRABAJO: COMUNICACIÓN)
- Realización de la Segunda Edición de Expreso Sur (Guyana, Paraguay, Suriname, Perú, Venezuela) (ÁREA DE TRABAJO: COMUNICACIÓN)



- Lanzamiento y difusión del proyecto de Banco de Contenidos Culturales (ÁREA DE TRABAJO: COMUNICACIÓN)
- Encuentros e intercambios en torno al arte contemporáneo de la región. Reuniones de teóricos, artistas y funcionarios vinculados a la temática (ÁREA DE TRABAJO: ARTES)
- Reunión de Expertos para el intercambio de metodologías y sistemas de registros de patrimonio y control de tráfico ilícito (ÁREA DE TRABAJO: DEFENSA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL)
- Circulación Intercambio y desarrollo de proyectos artísticos en las ciudades de los Estados Miembros de la Región (ÁREA DE TRABAJO: ARTES)
- Segundo Encuentro de Artes Visuales de UNASUR (ÁREA DE TRABAJO: ARTES)

La propuesta del Plan de Acción del Consejo Suramericano de Cultura para el período 2017-2018 actualizado se adjunta como Anexo IV.

4.- PROYECTO MICSUR 2018 – PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DEFINITIVO PARA APLICAR AL FONDO DE INICIATIVAS COMUNES – FIC-UNASUR

La delegación de Brasil informó acerca del estado de avance en la organización del Mercado de Industrias Culturales del Sur (MICSUR), a llevarse a cabo en la Ciudad de San Pablo, en el próximo mes de abril de 2018.

Asimismo, presentó la Ficha Proyecto de la Iniciativa Común Definitiva (PICD) de UNASUR para financiar la participación de los stands nacionales en la tercera edición del MICSUR. Luego de su análisis, el Consejo Suramericano de Cultura da por aprobado por unanimidad el Proyecto de la Iniciativa Común Definitiva (PICD) de UNASUR (MICSUR 2018) presentado por la delegación de Brasil y solicita a la PPTA que lo eleve a la Secretaría General para su tratamiento. Se adjunta como Anexo V.

Por otro lado el Consejo insta a la Secretaría General a consultar al Comité Presupuestario la posibilidad de viabilizar la asignación de los fondos excedentes de UNASUR 2017 para cubrir la totalidad de los gastos necesarios para el mencionado Proyecto en vistas a la importancia que el mismo tiene para la Región.

[Handwritten signatures and initials on the left margin, including a large signature at the top and several smaller ones below.]



5.- RED DE CIUDADES CREATIVAS, A CARGO DE LA PPTA.

La delegación Argentina presentó, La Red de Ciudades Creativas. La PPTA circulará a los países un documento informativo sobre la referida Red.

6.- CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL DEL SUR

La delegación de Ecuador realizó un breve informe de la iniciativa Patrimonio Cultural del Sur. Las delegaciones felicitaron la presentación de la propuesta elaborada por Ecuador y Venezuela y destacan la relevancia del tema para la región.

En este sentido, coincidieron en la necesidad de continuar evaluando la iniciativa y acordaron realizar una reunión virtual (en principio se celebraría el 11 de diciembre), después de circular hasta el 24 de noviembre, los comentarios sobre la propuesta, para continuar con el análisis a nivel técnico.

En la búsqueda de crear un mecanismo interplataformas UNASUR-MERCOSUR, la PPTA será la encargada de recibir los comentarios de los países, consolidar la información y de hacerla circular al conjunto.

Las delegaciones, coinciden en integrar la propuesta de UNASUR con las de otros bloques y resaltaron la importancia de que los países designen un representante para organizar un grupo de trabajo.

7.- COMITÉ TÉCNICO DE PREVENCIÓN Y COMBATE AL TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES.

La delegación de Argentina, informó el estado de situación. El Consejo Suramericano de Cultura, recomendó que se deleguen al Comité Técnico de Prevención y Combate al Tráfico Ilícito de Bienes Culturales de UNASUR los temas relacionados al área de trabajo Defensa y Conservación del Patrimonio Cultural del Plan de Acción. La Presidencia Pro Tempore solicitó que, con el fin de optimizar el trabajo, se designen como puntos focales del Comité a los coordinadores o representantes de los Comités Nacionales de Prevención y Combate al Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.

Por otro lado, los delegados acordaron la realización de una reunión virtual del mencionado Comité el día 13 de octubre. Es de importancia fundamental contar, en dicha reunión, con la presencia de miembros de la Policía Federal o Fuerza de Seguridad, equivalente en cada uno de los países, que sean competentes en el tema.

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



8.- ATLAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL DE SUDAMÉRICA

Las delegaciones reiteraron la necesidad de realizar la primera reunión del grupo de trabajo, a fin de avanzar en la definición de una metodología para la elaboración de la segunda fase del proyecto. En este sentido, la PPTA solicitó a las delegaciones indicar los puntos focales que participarán de la misma con el fin de convocar, bajo la coordinación de Bolivia, a una reunión virtual para avanzar en la segunda etapa del Atlas.

La representación de Bolivia reiteró la necesidad de contar, a la mayor brevedad, con los puntos focales del grupo de trabajo.

Por otro lado, se sugirió que la coordinación remita a los países el material publicado con el fin de que los expertos puedan revisarlo para modificar la versión digital si fuera necesario.

9.- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE UNASUR (BIENALSUR)

La delegación Argentina informó sobre la reciente inauguración de la BIENALSUR, proyecto a cargo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero de la República Argentina (UNTREF). La BIENALSUR se desarrollará entre septiembre y diciembre de 2017 en 84 sedes distribuidas en 32 ciudades de 16 países.

10.- EXPRESO SUR

La delegación de Colombia presentó el informe técnico y financiero del proyecto Expreso Sur (Anexo VI – Informe Expreso Sur), e informa que tiene previsto hacer el lanzamiento en la próxima Reunión de Ministros.

La delegación de Uruguay solicitó incluir los aportes nacionales en el informe financiero final, así como que cada país informe la grilla de programación.

Asimismo, Colombia insistió en la necesidad de contar con la autorización de uso de obra. Los países acordaron en impulsarla previa consulta a sus respectivas áreas jurídicas.

Las delegaciones felicitaron a la delegación de Colombia por la excelente coordinación del Proyecto.

12.- PLATAFORMA WEB SOBRE ARTE SURAMERICANO

Las delegaciones solicitaron a la PPTA sobre el Estado de avance a fin de reevaluar su eventual actualización.

[Handwritten signatures and initials in the left margin]



13.- PLATAFORMA DIGITAL “RETINA LATINA”

Las delegaciones acuerdan realizar una reunión virtual de carácter informativo para evaluar pasos a seguir.

14.- ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

Luego de un intercambio de ideas, las delegaciones destacaron la necesidad de contar con una estrategia de comunicación que de visibilidad a las actividades llevadas a cabo por el Consejo Suramericano de Cultura. Al respecto, la PPTA ofreció articular con la Secretaría General un proyecto de difusión amplio, el que será puesto en marcha como prueba piloto durante el MICSUR 2018.

15.- PROPUESTA PARA REGLAMENTO DE LA “CAPITAL SURAMERICANA DE LA CULTURA”

Las delegaciones toman nota de la iniciativa y de su voluntad de abordarla con mayor detalle en el marco de la propuesta de reglamento presentado por la Delegación de Ecuador.

Se establece el 11 de diciembre como plazo para la evaluación del Proyecto de reglamento que incluya como un tema de particular relevancia el eventual financiamiento de esta iniciativa.

16.- PROYECTO IN SITU II

Las delegaciones tienen presente la candidatura manifestada por Argentina para el financiamiento de una segunda instancia del Proyecto In Situ, que continúa a consideración de la Instancia Ejecutiva del Consejo Suramericano de Cultura.

Agradecimiento

Las delegaciones agradecieron a la Presidencia Pro Tempore de Argentina la cordial bienvenida y felicitaron por la excelente organización de la reunión.

Listado de Anexos

Los Anexos de la presente Acta son los siguientes:

- | | |
|-----------|-------------------------|
| Anexo I | Lista de participantes |
| Anexo II | Agenda aprobada |
| Anexo III | Actas virtuales del CSC |

Handwritten signatures and initials on the left margin:
W
M
S
A
B
C
E



W
f
P
M
E
H
M
S
/

- Anexo IV Propuesta de Plan de Acción del Consejo Suramericano de Cultura 2016-2017.
- Anexo V PICD MICSUR 2018
- Anexo VI Informe Expreso Sur



 REPÚBLICA ARGENTINA	 ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
 REPÚBLICA FEDERATIVA DE BRASIL	 REPÚBLICA DE CHILE
 REPÚBLICA DE COLOMBIA	 REPÚBLICA DEL ECUADOR
 REPÚBLICA DEL PARAGUAY	 REPÚBLICA DEL PERÚ
 REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY	 REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA