Doctorado en Relaciones Internacionales

Nombre del curso: Realismo Político y Relaciones Internacionales

Profesor: Dr. Gonzalo Salimena

Email: gonzalosalimena@gmail.com

Cronograma: 4 Clases de 3 horas

Fundamentación:

La corriente de pensamiento del realismo político posee una extensa trayectoria. Algunos la sitúan previa a la obra de Tucídides con autores con Kautylia o Sun Tzu. Otros, por su peso histórico, se paran en la obra del militar ateniense y a partir de allí desarrollan el inicio de la corriente de estas ideas.

La evolución de estas ideas, se han plasmado a través de autores cuyos contextos históricos parecían estar atravesados por una conflictividad alta como las guerras, apetitos desmedidos y luchas por el poder impulsando la corriente hacia nuevas construcciones teóricas que intentaron ser un reflejo de aquello que acaecía. La finalización del siglo XIX y el surgimiento de las Ciencias Sociales trajo consigo un desarrollo de la disciplina de las relaciones internacionales sustentada por avances en la construcción teórica del realismo político. La Guerra Fría constituyó un contexto propicio para la proliferación de las ideas del realismo y su plasmación en construcciones teóricas que abogaban por respuestas a los problemas que se suscitaba. En este sentido, la obra de Hans Morgenthau es un reflejo de ello, de las demandas al interior del sistema político de Estados Unidos por una visión de la política exterior que pueda enfrentar racionalmente las nuevas amenazas.

De esta manera, el realismo político se convirtió en gran parte, en una teoría dominante de la política exterior durante la Guerra Fría. No solo por la respuesta que otorgaba a los problemas que se generaban, sino porque la realidad se adecuaba mucho a la explicación que éste paradigma proponía. Las transformaciones de la década del 60-70 introdujeron nuevas visiones a las relaciones internacionales que buscaron pelearle un lugar de centralidad en la disciplina al realismo. La respuesta no se hizo esperar: el neorrealismo de Kenneth Waltz. Finalizada la Guerra Fría, y frente a un nuevo contexto

más cooperativo el realismo parece perder su rumbo nuevamente frente a las divisiones internas. Sin embargo, las nuevas interpretaciones de la realidad realizadas por teóricos de las relaciones internacionales, potenció interpretaciones diversas del período histórico inemdiato a la caída de la URSS construyendo nuevos planteos e hipótesis. En la actualidad, el contexto de reposicionamiento de la seguridad internacional en la agenda global y los conflictos estatales y no estatales como la guerra de Ucrania, la confrontación entre Israel y Hamás, e Israel e Irak, mostraron a nuevos referentes en la disciplina como John Mearsheimer o Stephen Walt. Las vigencias de sus ideas todavía nutren muchas de las explicaciones sobre acontecimientos actuales. Sin embargo, se hace necesario la incorporación de condiciones iniciales y factores que nos ayuden a ordenar mejor aquello que deseamos explicar. En este sentido, el posrealismo se presenta como una construcción teórica nueva que busca aunar posturas heterogéneas hacia el interior del realismo, con elementos que hacen al liberalismo. Sin dejar de ser realistas, el posrealismo puede ayudarnos a potenciar la capacidad explicativa de los fenómenos de las RRII.

Objetivo General: Incentivar la reflexión y el debate sobre los temas y problemas que atañen a las relaciones internacionales en el campo de conflictividad creciente interestatal.

Objetivo Específico: Suministrar a los doctorandos herramientas teóricas, prácticas, metodológicas y conceptuales indispensables para la comprensión de los nuevos retos del actual contexto internacional marcado por la creciente incertidumbre y conflictividad, en el cual el realismo político puede ser un instrumento útil para el abordaje de cuestiones que hacen al sistema internacional.

Objetivo Específico: Describir y explicar el caso de Malvinas en el ámbito del Congreso de la Nación, como complementación de tareas entre el Poder Ejecutivo y Legislativo.

Contenido del programa

UNIDAD TEMÁTICA I: ESTADÍO PRE-TEÓRICO DEL REALISMO POLÍTICO. Los orígenes de la corriente del Realismo Político en Grecia, el pensamiento de Tucídides. Las ideas del realismo en Roma: Tito Livio, Cicerón y Séneca.

- **ARON** R (1961), ***Tucídides y el relato histórico***. Editorial Página Indómita, España.
- **SALIMENA**, G (2021). ***Seguridad Internacional, Conceptos, Evolución y tablero de comando para la toma de decisiones del Siglo XXI***. Editorial Teseo. Cap IV en Colotta, M et al. (2021) Manual de Relaciones Internacionales.

- **STRAUSS**, L & **CROPSEY** J (1993), ***Historia de la Filosofía Política***, Editorial Fondo de Cultura Económica (FCE), apartado I Tucídides (pp 19-42).
- **TUCÍDIDES** (1989), ***Historia de la Guerra del Peloponeso*****,** Editorial Porrua.

<u>UNIDAD TEMÁTICA II:</u> ESTADÍO TEÓRICO AVANZADO Y POLÍTICA DE PODER EUROCENTRICA.

- **KAUPPI** M & **VIOTTI** P (1992), ***The rise of the state system*** in The Global Philosophers: Word Politics in Western Thought, Macmillan. New York..
- **KISSINGER**, H (2001). ***La Diplomacia***. Editorial Fondo de Cultura Económica (FCE). Capítulo IV.
- **VON CLAUSEWITZ**, K. ***De la Guerra***. Editorial Terramar.
- **STRAUSS**, L. (2019), ***Pensamientos sobre Maquiavelo***, Editorial Amorrortu.
- **SALIMENA**, G (2021). ***Seguridad Internacional, Conceptos, Evolución y tablero de comando para la toma de decisiones del Siglo XXI***. Editorial Teseo. Cap IV en Colotta, M et al. (2021) Manual de Relaciones Internacionales.

<u>UNIDAD TEMÁTICA III</u>: **SIGLO XX Y POLÍTICA DE PODER**.
Primera Guerra Mundial y el surgimiento de las Relaciones Internacionales. La configuración de poder en el período de entreguerras y la visión de la Seguridad Internacional del realismo político. Edward Carr y la crítica al idealismo político: *La crisis de los años 20*. John Herz y sus críticas al idealismo político.

- **CARR,** E**.** (1964). ***The twenty years crisis 1919-1939. An introduction to the Study of International Relations***. Editorial Macmillan. Capítulos. I y II.
- **HERZ,** J. (1960). ***Realismo Político e Idealismo Político***, Editorial Agora. Capítulo II, pp. 30-52.
- **KISSINGER**, H. (1996), ***La Diplomacia***, Editorial FCE, Capítulo X y XI, pp. 296-320 y pp. 321-348.
- **SALIMENA**, G. (2021). ***Seguridad Internacional, Conceptos, Evolución y tablero de comando para la toma de decisiones del Siglo XXI***. Capítulo IV en Colotta, M et al. (2021) Manual de Relaciones Internacionales. Editorial Teseo.

UNIDAD TEMÁTICA IV: GUERRA FRÍA Y REALISMO POLÍTICO. La finalización de la contienda y la vuelta al realismo político. Las ideas de George Kennan de la contención: *Las fuentes de la conducta soviética*. La obra de Hans Morgenthau *Política entre Naciones* y su repercusión en la política exterior de Estados Unidos. La conflictividad de los años 60 y la obra de Raymond Aron *Paz y guerra*. Las transformaciones producto de guerra de Vietnam, OPEP y la distención entre Este y Oeste y su repercusión sobre la erosión del realismo político. La adaptación al nuevo contexto internacional: el neorrealismo de Kenneth Waltz.

- **ARON**, R. (1963). ***Paz y guerra entre las naciones***. Editorial Alianza. Tomo 1: Teoría y Sociología. (Capítulos. Introductorio "Los niveles conceptuales de la comprensión" [pp. 25-45], I "Estrategia y diplomacia la unidad de política extranjera" [pp. 49-78] y II "El poder y la fuerza o de los medios de la política exterior" [pp. 79-106]) y IV "De los sistemas internacionales" (133-159),
- **GADDIS,** J. (1989). ***Estrategias de la contención. Una evaluación crítica de la política de seguridad norteamericana de posguerra***. Editorial GEL, Capítulo II. pp. 39-680.
- **GADDIS**, J. (1989). ***Estados Unidos y los orígenes de la Guerra Fría 1941-1947***. Editorial GEL, Capítulo XI pp 403-411.
- **KENNAN**, G. (1947). ***The sources of the soviet conduct***. Foreign Affairs 25, pp 566–582.
- **MORGENTHAU,** H. (1986) ***Política entre las naciones. La lucha por el poder y la paz.*** Editorial GEL. Capítulo I, II, II, XI.
- **MORGENTHAU,** H (1970) ***The Origins of the Cold War.*** Publishing House The American Forum Series. Massachusetts. Capítulo III..
- **SALIMENA**, G. (2022), ***Repensar las Relaciones Internacionales***, Editorial Teseo. Apartado III: La importancia de la construcción teórica para las relaciones internacionales. Argentina. (pp.100-109).
- **WALTZ,** K. (1988), ***Teoría de la política internacional***. Editorial GEL. Capítulo V, VI, VII.VIII y IX.

UNIDAD TEMÁTICA IV: FIN DE LA GUERRA FRÍA Y FRACCIONAMIENTO DEL NEORREALISMO Y REALISMO CLÁSICO. La obra de Kenneth Waltz y su complejidad. Reacciones heterogéneas y diversidad de perspectivas. La influencia de la anarquía en el comportamiento de las unidades y los niveles de análisis. La importancia de la supervivencia de las unidades, Glaser y Waltz.

La diversidad de intereses y su influencia en la conflictividad según J. Mearsheimer. Los niveles de análisis del realismo neoclásico de Rose.

- **BREZEZINSKI,** Z (1997), ***El gran tablero mundial. La supremacía de EEUU y sus imperativos geoestratégico***. Editorial Epublibre.
- **KISSINGER,** H. (2016), ***Orden Mundial. Reflexiones sobre el carácter de los países***. Editorial Debate, Capítulo Introductorio y capítulolo X.
- **MEARSHEIMER,** J. (2003), ***The Tragedy of the Great Power Politics***, Norton & Company. Capítulos I, II y III.
- **ROSE,** G. (1998), ***Neoclassical Realism and Theories of Foreign Policy***, World Politics, Vol 51 N°1.
- **SALIMENA**, G. (2024), ***La política internacional en el proceso de transición intersistémico,*** capítulo III, ***En búsqueda de una teoría posrealista de las relaciones internacionales para el proceso de transformación Intersistémico***. Editorial Teseo [ISBN: 9789877234268].
- **WALT**, S. (1987*), **The Origins of Alliances***, Cornell University Press. Capítulos I, II y III.

Modalidad de evaluación y requisitos de aprobación del curso

Los plazos de presentación de los trabajos finales y la calificación de los mismos se adecuarán a los criterios establecidos por el programa y reglamento de posgrado del Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de La Plata. En el caso del Doctorado, **la entrega de las producciones finales debe realizarse en un plazo máximo de tres meses desde la finalización del seminario. Asimismo, cabe destacar que el envío del trabajo final debe hacerse a través de la Secretaría del Doctorado (doctoradoiri@iri.edu.ar); quien oportunamente derivará el documento al docente correspondiente.**