



Primera Guerra Mundial

- *¡Armas al hombro!* (Charles Chaplin. EEUU. 1918)
- *Alas* (William A. Wellman. EEUU. 1927)
- *Sin novedad en el frente* (Lewis Milestone. EEUU. 1930)
- *La gran ilusión* (Jean Renoir. Francia. 1937)
- *La reina de África* (John Huston. EEUU. 1951)
- *Senderos de gloria* (Stanley Kubrick. EEUU. 1957)
- *La gran guerra* (Mario Monicelli. Italia. 1959)
- *¡Oh, qué guerra tan bonita!* (Richard Attenborough. Reino Unido. 1969)
- *Johnny cogió su fusil* (Dalton Trumbo. EEUU. 1971)
- *El barón rojo* (Roger Corman. EEUU. 1971)
- *Gallipoli* (Peter Weir. Australia. 1981)
- *Y la nave va* (Federico Fellini. Italia. 1983)
- *Capitán Conan* (Bertrand Tavernier. Francia. 1996)
- *Largo domingo de noviazgo* (Jean Pierre Jeunet. Francia. 2004)
- *Caballo de batalla* (Steven Spielberg. EEUU. 2011)

Revolución Rusa

- *El acorazado Potemkin* (S. Eisenstein. 1925)
- *Octubre* (S. Eisenstein 1925)
- *Nicolás y Alejandra* (F. J. Shaffner, 1971)
- *Tovarich* (Anatole Litvak. 1937)
- *Anastasia* (Anatole Litvak. 1956)
- *Rojos* (Warren Beatty. 1981)



- *La madre* (Vsévolod Pudovkin. 1926)
- *Doctor Zhivago* (David Lean. 1965)
- *El asesinato de Trotsky* (Joseph Losey. 1972).

Segunda Guerra Mundial

- *El gran dictador* (Charles Chaplin. 1940)
- *Casablanca* (Michael Curtiz. 1942)
- *Días de gloria* (Jacques Tourneur. 1944).
- *Objetivo: Birmania* (Raoul Walsh. 1945)
- *Roma, ciudad abierta* (Roberto Rossellini. 1945)
- *De aquí a la eternidad* (Fred Zinnemann. 1953)
- *Embajadores en el infierno* (José María Forqué. 1956)
- *El puente sobre el río Kwai* (David Lean. 1957)
- *Los cañones de Navarone* (J. Lee Thompson. 1961)
- *La gran evasión* (John Sturges. 1963)
- *El tren* (John Frankenheimer. 1964)
- *La noche de los generales* (Anatole Litvak. 1966)
- *Doce del patíbulo* (Robert Aldrich. 1967)
- *La batalla de Berlín* (Yuri Ozerov y Julius Kun. 1969)
- *Tora! Tora! Tora!* (Richard Fleischer, Kinji Fukasaku y Toshio Masuda. 1970)
- *La cruz de hierro* (Sam Peckinpah. 1977)
- *Das Boot* (Wolfgang Petersen. 1981)
- *El imperio del sol* (Steven Spielberg. 1987)
- *La tumba de las luciérnagas* (Isao Takahata. 1988)

Guerra Fría





- *Uno, dos, tres.*(Billy Wilder. Estados Unidos. 1961)
- *Siete días de Mayo* (John Frankenheimer. Estados Unidos. 1964)
- *Punto límite*(Sidney Lumet. Estados Unidos. 1964)
- *¿Teléfono Rojo? Volamos hacia Moscú*(Stanley Kubrick. Reino Unido. 1964)
- *El espía que surgió del frío*(Martin Ritt. Reino Unido. 1965)
- *¡Que vienen los rusos!*(Norman Jewison. EEUU. 1966)
- *Colossus: el proyecto prohibido*(Joseph Sargent. Estados Unidos.1970)
- *Apocalypse Now* (Francis Ford Coppola. Estados Unidos. 1979)
- *La caza del Octubre Rojo*(John Mctiernan. Estados Unidos. 1990)
- *Trece días*(Roger Donaldson. Estados Unidos. 2000)
- *La vida de los otros*(Florian Henckel Von Donnersmarck. Alemania. 2006)
- *El caso Farewell* (Christian Carion. Francia.2009)